MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE EN GASCOGNE TOULOUSAINE

PROGRAMMATION CULTURELLE 2023 2024

Gascogne Toulousaine
communauté de communes

MJC La Maisoun, 8, Place de Compostelle, 32 600 L'Isle-Jourdain

FÊTE DES ONDES

Radio Fil de l'Eau sort des murs

SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2023

De 13h30 à minuit

Alfredo Alfredo Buendia
Y Los Picaflores

Venez découvrir l'univers de Radio Fil de l'Eau, rencontrer ses animateurs·trices et initiez-vous à la radio.

De 13h30 à 16h • Enregistrements et diffusion en direct d'émissions musicales. Visitez le studio.

14h30 • Atelier « YouTube, Machine à fric ou machine à trac ? » avec l'association Synapses. (+12 ans – sur inscription)

16h • Table ronde interactive « Le bon, la brute et Internet ». Les nouveaux médias peuvent être une chance (développement de nouvelles connaissances, socialisation, diffusion culturelle, vertus éducatives), mais des dérives existent (influence de la publicité, fausses informations, violence, harcèlement…).

18h • Carte blanche musicale : Conférence sur l'Histoire et la Musique, avec Jean-Claude (bénévole sur l'antenne de Fleurance).

18h30 • Micro-ouvert : venez enregistrer, en direct, une lecture, un chant, un solo de guitare, des rythmes avec Andy.

19h30 • Apéro-musical animé par Mat' Skalski, le rimeur à la guitare !

20h30 • Concert d'Alfredo Buendia Y Los Picaflores, un septet de mambo plein de folie et dopé aux vitamines des fruits tropicaux !

22h30 • Nuits sonores Welcome to the Club : Dance, Techno, Hardstyle, Handsup, mixé par Alex VRC.

• Sieste sonore, toute la journée : Confortablement installé·e dans un hamac ou un sofa, écoutez les émissions enregistrées en direct par les bénévoles de la radio.

Entrée libre – Tout public – Buvette et restauration sur place – événement retransmis en direct sur les 106.6FM (autour de L'Isle-Jourdain) et 100.9FM (à Fleurance)

Programme détaillé : https://radiofildeleau.fr

RADIO FIL DE L'EAU
MJC LA MAISOUN

Mecenat
CAISSE D'EPARGNE de Midi-Pyrénées

SAMEDI
7
OCTOBRE
20h30

Compagnie Artaban Théâtre.
Dès 13 ans
12 €/10 €/6 €

ADAPTATION, JEU ET MISE EN SCÈNE :
Robert Gourp

BERCEAU

Théâtre

Berceau est un montage éclectique dans lequel s'entrelacent des fragments de textes modernes (Serge Valletti) et anciens (Baudelaire, V. Hugo, E. Rostand, Leconte de Lisle, J. Delille, Molière). C'est une balade tous azimuts, une « mise en corps » et en théâtre de ces poèmes. La représentation commence dans l'imagination de son protagoniste qui va se mettre à écrire et, en songe, rencontrer Baudelaire transformé en bateleur qui nous embarque dans son berceau…

SAMEDI
11
NOVEMBRE
20h30

DIMANCHE
12
NOVEMBRE
16h

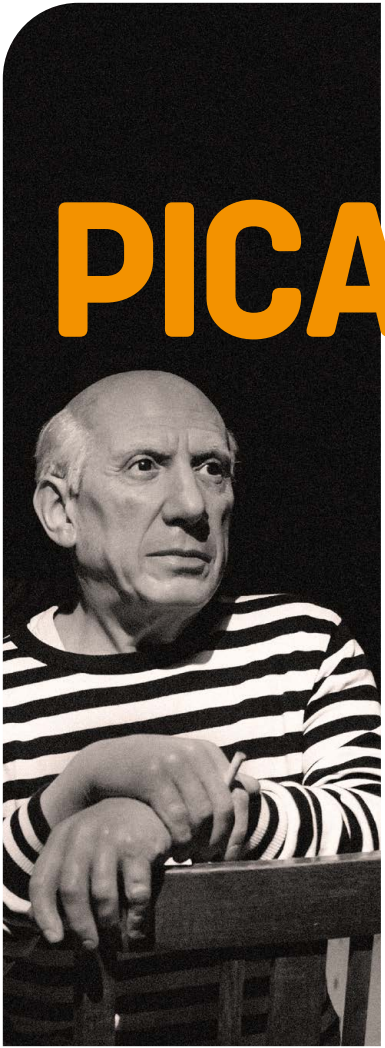
Compagnie Théâtre de L'Ephémère.
Durée : 1h 20 - Tout public
10€/8€/5€ (moins de 15ans)

L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT

Théâtre de boulevard

Pour son 41e anniversaire, *l'Ephémère* adapte la célébrissime pièce d'Oscar Wilde « The Importance of Being Earnest ». Hormis l'amant dans un placard, toutes les composantes d'une pièce de boulevard sont là : vieux beaux amoureux de jeunes-filles, mensonges énormes, future belle-mère davantage intéressée par la situation sociale que par le bonheur de sa fille, quiproquos, coup de théâtre final… avec la verve, l'humour et la finesse d'écriture d'Oscar Wilde. L'action de la pièce originale se déroulait dans l'Angleterre de la fin du XIXe siècle, l'Ephémère a choisi de la transporter dans la France des années 30.

MISE EN SCÈNE : Françoise Vernhes-Bianchi
ADAPTATION : Gérard Bianchi
AVEC : Franck Salazar, Bertrand Bougué, Thierry Navech, Raymonde de Lacvivier, Françoise Vernhes-Bianchi, Françoise Serradelle, Houria Navech, Sylvia Salazar, Gérard Bianchi, Rosemonde Koehret



MERCREDI
22
NOVEMBRE
20h

12 €/10 €/6 €/ gratuit (moins de 15 ans)

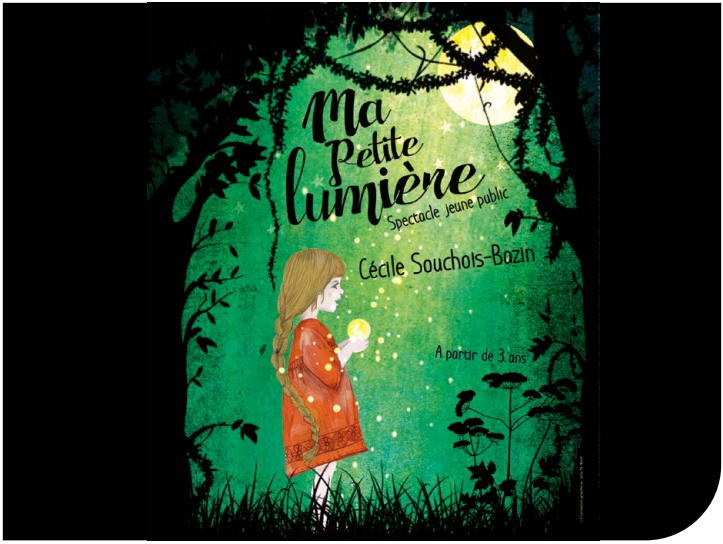
PICASSO

MONSTRE SACRÉ

Conférence Histoire de l'art

Pablo Picasso, peintre, dessinateur, sculpteur et graveur espagnol, il utilisait tous les supports pour son travail. Il est l'un des plus importants artistes du XXe siècle, tant par ses apports techniques et formels que par ses prises de positions politiques.

Conférence de Charlotte de Malet, diplômée de l'Ecole du Louvre et d'un master d'Histoire à Paris IV-Sorbonne.



SAMEDI
2
DÉCEMBRE
16h

Compagnie le silence des mots.
45 min - dès 3 ans
Gratuit pour un duo enfant/parent. 6 € pour un adulte non accompagné

ÉCRITURE, JEU ET MISE EN SCÈNE :
Cécile Souchois-Bazin

MA PETITE LUMIÈRE

Spectacle Jeune Public

Gabrielle est née le jour de Noël. Elle trouve ses parents tellement grands qu'elle a l'impression d'être tombée dans une famille de géants. Et puis, Gabrielle grandit et autour d'elle tout se rétrécit ! Le monde lui semble tout étriqué, désabusé, désenchanté. Mais heureusement, au fond de ses yeux, Gabrielle a encore une toute petite lumière qui scintille. Alors elle va la suivre… Apprécier la beauté, retrouver la joie et s'émerveiller du monde !!!

SAMEDI
13
JANVIER
20h30

Entrée libre

ÒAI NOTE ORCHESTRA

Concert happy-funny

Tout est dans leur nom ! ***òai***, qualifie un grand désordre, une agitation inhabituelle, pagaille. ***Note***, signe conventionnel indiquant la hauteur d'un son musical et sa durée. ***Orchestra***, ensemble d'instrumentistes constitué pour jouer de la musique. La MJC vous propose donc d'entamer l'année avec les Òai Note Orchestra, un groupe dynamique et exotique qui jongle avec un panel de notes tantôt piquées et courtes (rythm'n'blues), tantôt syncopées (funk) ou encore épicées (salsa). Cet orchestre qui allie chant, batterie, piano, basse, guitares électrique et acoustique, trompettes, trombones et saxophones n'hésite pas à revisiter Jennifer Lopez et Yuri Buenaventura aux côtés d'Ottis Redding, Stevie Wonder ou Dizzy Gillespie !

SAMEDI
3
FÉVRIER
20h30

Chapka Cie.
À partir de 12 ans
12€/10€/6€

OLGA

Théâtre Comédie tragique pour humains en moonboots

Mêlant joyeusement théâtre, conte, clown et chant, Nathalie Vinot déploie un drôle d'univers cruel et poétique, vibrant d'humanité. Telle une poupée russe, son Olga fait jaillir une multitude de personnages cachés à l'intérieur d'une vieille dame en colère contre la folie du monde et nous bringuebale du rire aux larmes avec une énergie ébouriffante !

« Olga parle, elle est née avec les fesses froides mais la langue bien pendue, elle parle aux chaises, aux ours, à la neige… Elle nous raconte les us et coutumes de la Mortavie, son pays intérieur du fin fond de l'est. Elle se tient juste à la lisière de la forêt fantasmagorique, là où ça bruisse et ça grince. Elle chante aussi, pour faire rire les corbeaux et défroisser les barbelés… »

ÉCRITURE ET JEU : Nathalie Vinot
REGARD INTÉRIEUR : Christian Brazier
CRÉATION LUMIÈRE : David Puyoou

SAMEDI
9
MARS
20h30

Compagnie
La nuit se lève
12 €/10 €/6 €

GROS CÂLIN

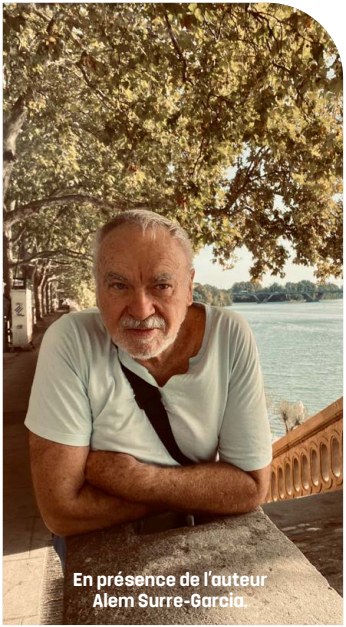
Théâtre

Monsieur Cousin, timide statisticien noyé dans un Paris trop grand pour lui, adopte un python pour combler son manque de tendresse. *« Lorsqu'un python s'enroule autour de vous et vous serre bien fort, la taille, les épaules, et appuie sa tête contre votre cou, vous n'avez qu'à fermer les yeux pour vous sentir tendrement aimé. C'est la fin de l'impossible, à quoi j'aspire de tout mon être. Moi, il faut dire, j'ai toujours manqué de bras. Deux bras, les miens, c'est du vide. Il m'en faudrait deux autres autour. »*

Fable humoristique et premier roman de Romain Gary sous le pseudonyme d'Emile Ajar, Gros-Câlin est le récit labyrinthique d'une solitude, l'histoire d'un homme qui se débat dans une vie qu'il voudrait joyeuse. C'est tout à la fois drôle et pathétique, absurde et émouvant. Humain tout simplement.

ADAPTATION, MISE EN SCÈNE ET JEU :
Denis Rey

D'après Gros-Câlin de Romain Gary (Emile Ajar).
© Mercure de France, droits théâtre gérés par les éditions Gallimard.



En présence de l'auteur Alem Surre-Garcia.

SAMEDI
16
MARS
20h30

Création 2024

A L'ENTORN D'ALEM SURRE-GARCIA

(AUTOUR D'ALEM SURRE-GARCIA)
Concert

Guillaume Lopez et Alem Surre-Garcia se sont rencontrés en 2001, depuis, ils ne cessent d'échanger autour des Orients d'Occitanie, de L'Al-Andaluz. Ils suivent ensemble les *Palancas*, ces passerelles qui traversent les Pyrénées, montagnes qui de tout temps ont servi de colonne vertébrale, de lieux d'échanges et de partages et n'ont jamais constitué une frontière. Dans ce nouveau trio, Guillaume Lopez, Serge Lopez et Louis Navarro mettent en lumière la poésie d'Alem Surre-Garcia mais aussi leurs propres répertoires qui ré ouvrent ce chemin historique entre *Le çaï* et *le laï*, les icis et les là-bas.

Guillaume Lopez
chant, flûtes

Serge Lopez
guitare, chant

Louis Navarro
contrebasse

Compagnie Anda Lutz
12 €/10 €/6 €
Adultes niveau initié et confirmé

En première partie de ce concert, retrouvez la représentation des chanteurs du parcours vocal #2 (stage de chant qui a lieu en février et mars à la MJC).

Caroline Champy Tursun :
chant, clavier, loop

Isabelle Cirla :
clarinette basse

Jodël Grasset-Saruwatari :
ûd, percussions, programmation.

Laurent Lopez :
son

SAMEDI
27
AVRIL
20h30

12€/10€/6€

TRIO ZAFRANI

Concert

Le trio toulousain traverse joyeusement les frontières sonores et géographiques pour vous emmener dans un voyage intemporel, subtil et épicé. Inspiré de Bach pour ancrer son écriture musicale, Zafrani propose des compositions originales où mélopées, berceuses du Moyen-Orient, musiques traditionnelles ou baroques côtoient le jazz, des musiques électroniques et des chants tribaux. Avec finesse et subtilité, les mots et les mélodies s'entremêlent, les souffles s'incarnent, les rythmes se posent.
Les compositions nous plongent dans une écriture exigeante, naviguent autour de subtiles sonorités, laissant place au libre envol de l'improvisation.
Les énergies sortent de terre… et Zafrani nous rappelle que la musique est avant tout une connexion à nous-mêmes, aux autres et au monde. Un délice épicé !

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

VOIR, REGARDER, COMPRENDRE UNE SCULPTURE

Comme pour une peinture, partons, avec la conférencière Charlotte de Malet, à la découverte d'une autre forme artistique majeure. Qu'est-ce qu'une ronde-bosse ? Une fonte à la cire perdue ? Un relief en méplat ? Quels outils utilisent les sculpteurs, quels matériaux travaillent-ils ? Nous répondrons aux multiples questions que l'on se pose en regardant une œuvre sculptée, tant techniques qu'esthétiques.

Les jeudis 9, 16, 30 novembre ; 7, 14 et 21 décembre 14h30

10€/cours - 49€ les 6 séances

STAGE CLOWN

Dimanche 15 octobre – 10h à 18h

Le Clown est un état d'esprit, une façon de voir et de vivre la vie. Le rire est l'antidote du stress, il permet d'arrêter le brouhaha intérieur, d'habiter l'instant présent. La vie trépidante des adultes, la bienséance, l'éducation, font oublier les rires de l'enfance. Ce stage est une invitation à retrouver la spontanéité de la jeunesse, un voyage au travers des émotions, une expérience unique pour réveiller l'énergie ludique qui est en nous. Ouvert à tout adulte qui désire se connecter avec son clown naturel et quotidien, ce stage est animé par Ciscu Margenat Escobairó, Clown de profession. Formé dans la prestigieuse École Jacques Lecoq à Paris, il se consacre depuis 2010 à la pédagogie du clown, une pédagogie en mouvement, drôle et profonde, aux nombreux effets thérapeutiques.

Tarifs : 45 € / 40 € (adhérents)

PARCOURS VOCAL #2

Mercredis 28 février, 6 et 13 mars (de 19h à 21h) et samedi 9 mars (de 14h à 18h)

Ce deuxième parcours vocal abordera un répertoire inédit autour de la poésie d'Alem Surre-Garcia. Sur des musiques composées pour l'occasion et inspirées des Pays d'oc et de la Méditerranée, l'atelier abordera les rythmes, les timbres, la polyphonie et le chant à répondre. Ateliers animés par Guillaume Lopez, accompagné à la guitare par Serge Lopez et à la contrebasse par Louis Navarro.

Tarif 90€/stage

PHILO POUR FILOUS

ATELIER PHILO DES 8-10 ANS

Samedi 7 octobre ; 18 novembre ; 16 décembre (et 1 samedi/mois en 2024 - dates à venir) 10h30 à 11h30

Sous le regard bienveillant d'un adulte les enfants vont réfléchir à un thème donné, libérer leurs pensées et s'autoriser à les confronter aux autres participants. L'animatrice de la séance n'est pas là pour évoquer les grands noms de la philosophie mais bien pour rappeler les règles fondamentales du respect de la personne et ainsi garantir un cadre rassurant permettant aux enfants des échanges libres. C'est le premier apprentissage de la citoyenneté et du « vivre ensemble », du respect de l'autre et du travail de groupe. Avant de se quitter, les participants choisissent le thème du prochain atelier.

Tarif : adhésion uniquement (14 € / saison)

VENDREDI
31
MAI

SAMEDI
1er
JUIN

FÊTE DE LA MAISOUN

Au programme : des concerts, la batucada, des démonstrations de cirque, capoeira, danses africaine, jazz, street et contemporaine, et des expositions de couture… et des expositions de couture, arts-plastiques, photos… Et aussi des rencontres, du rire, de la joie, de la bonne humeur !
Entrée libre

INFORMATIONS

MJC La Maisoun
8 place de Compostelle
32 600 L'Isle-Jourdain
05 62 07 21 06 - 07 71 56 48 95
contact@mjclamaisoun.fr
www.mjclamaisoun.fr

TARIFS

Les tarifs sont présentés de la façon suivante : normal/adhérent de la MJC/réduit/moins de 15 ans (sur certains spectacles uniquement).

Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) :

- pour les moins de 15 ans,
- les étudiants,
- les bénéficiaires du pass culturel (proposé par le département du Gers),
- les allocataires RSA,
- les groupes de plus de 10 personnes (nous consulter).

BILLETTERIE

Les réservations des spectacles se font auprès de la MJC (par téléphone, mail ou à l'accueil aux horaires d'ouverture).

RADIO FIL DE L'EAU
MJC LA MAISOUN

Retrouvez l'agenda et les actualités de votre territoire, écoutez une programmation musicale éclectique sur 106.6FM à L'Isle-Jourdain - 100.9FM à Fleurance et sur www.radiofildeleau.fr
07 70 14 60 66
contact@radiofildeleau.fr

Infos légales : Licences de spectacles L-R-22-11782 et L-R-22-11791 - Réalisation : Franck Widling - Impression à venir en 1 500 ex. - Ne pas jeter sur la voie publique
© Photos : agence Andianys, P. Jeanclos, J-N Bock, A. Gidel, J. Ducot, C. Undi, JF Le Glaunec, G. Bouchet