

Programmation septembre décembre 2021

Concert Funk – Soul

Samedi 18 septembre à 21h00 – Entrée libre

BONI & Co

Les 7 Musiciens de BONI & Co n'avaient pu se produire l'année passée, ils ont patienté, nous aussi pour les entendre interpréter Stevie Wonder, Prince, Al Jarreau, Earth Wind & Fire, Jamiroquai, Marvin Gay, ...c'est mielleux, c'est doux, c'est chaud, c'est suave, c'est solaire et ça fait du bien.



Théâtre de Marionnettes portées

(Tout public à partir de 7 ans Durée : 1h)

Samedi 9 Octobre à 21h00 – 12€ /10/8€

Féline et l'espace de l'étranger

Cie Bulle I. BEDHET, J.P HEMERY, X. FARO

Spectacle musical, visuel et poétique pour piano et marionnettes portées.

Féline déboule, du fond d'un monde en chaos...

Ricardo un vieil amoureux, est toujours là, à la recherche de celle qu'il aime d'un rendez-vous déjà lointain...

Luigi le balayeur, suit les lignes de l'espace public et porte sur le monde un regard désabusé. Il aime les oiseaux et le son du piano, il rêve comme chacun des personnages de cet espace, d'un ailleurs...

Ces identités fragilisées cherchent le regard de l'autre pour se construire et l'amour qui nous porte à accueillir la part étrange-aire qui est en chacun de nous.



Théâtre jeune public

Mercredi 27 octobre à 15h30 – 6€ / 5€

Au fil de mon arbre, (à partir de 3 ans. Durée : 40mn)

De et avec Cécile Souchois-Bazin.

Face aux incompréhensions et aux questions des autres enfants, Louise n'a pas forcément les réponses, alors elle invente. Elle imagine son monde pour se rassurer et être « comme les autres », et en même temps elle met en avant sa singularité.

Spectacle interactif qui aborde la question de la norme et de la différence.

Cécile Souchois-Bazin
présente
Au fil de mon arbre

Spectacle
à partir de 3 ans
Durée : 40mn
Contact :
06.62.40.63.85

Ma maman m'a changé de nid, comme le coucou!
Elle me cherche, m'appelle mais je ne reconnais
pas sa voix...

En attendant qu'elle me retrouve, je l'ai dessinée, découpée,
pliée et bien installée dans ma poche... Comme cela je
l'emmène partout avec moi, même à l'école et ça c'est rare!

Toute la nuit maman reste avec moi. Je la pose sur l'oreiller
et elle me berce, me raconte des histoires.

Ce que je préfère c'est quand nous remontons le fil de mon
arbre, un arbre gigantesque avec de drôles d'oiseaux, de
vrais zigotos!!!

cecilesb.conteuse@gmail.com
www.compagniesilencedesmots.fr

Ne pas jeter sur la voie publique > Imprimé par www.rapid-flyer.com > Conception graphique : Julia book

Théâtre

Samedi 13 novembre 2021 à 21h00 – 10€ / 8€

Novecento

Ce monologue de Baricco...

Théâtre jeune public (Tout public à partir de 7 ans)

Samedi 18 décembre à 17h00 - Entrée libre sur réservations [05 62 07 39 60](tel:0562073960)

M. WILSON Cie La Bobèche

En partenariat avec la Médiathèque de L'Isle-Jourdain et le C.N.L

Spectacle de marionnettes et théâtre d'objet **bilingue français/LSF**, libre adaptation de l'album « M. Wilson » de Thomas Scotto.

Une rue, un jour de brocante. Chacun vide son grenier. La maison du vieux M. Wilson, au numéro 6, déborde... Depuis la mort de sa femme, il n'a rien touché :

« Chagrin et propreté ne font pas bon ménage ! »

Mais M. Wilson a aussi et surtout la mémoire pleine. Trop pleine. Ce jour-là, il décide donc de vendre ses souvenirs...

HISTOIRE DE L'ART

Conférence D'HISTOIRE DE L'ART

- Jackson POLLOCK mercredi 01/12 20h00

COURS D'HISTOIRE DE L'ART :

AUTOMNE 21 : 19 octobre ; 16 novembre ; 18 novembre ; 30 novembre ; 7 et 14 décembre

LE BAUHAUS, UNE ECOLE HORS DU COMMUN

Fondé en 1919 par Walter Gropius, dans l'Allemagne agitée de l'après-guerre, le Bauhaus est bien qu'une école, c'est un véritable concept. Reprenant toutes les réflexions sur le rôle des arts décoratifs, leur lien avec le « grand art » et l'artisanat, son fondateur crée un nouveau type d'école, concrétisant une nouvelle philosophie de l'art et de l'architecture. Entouré par une solide équipe d'artistes de premier ordre (Kandinsky, Itten, Klee, ...), il met au point un programme d'études révolutionnaire pour l'époque, tant dans son contenu que dans la manière de le mettre en œuvre auprès des étudiants. S'y associe également une volonté commerciale tout à fait nouvelle.

Et si la montée en puissance des Nazis et la prise du pouvoir par Hitler signent l'arrêt de mort de l'école, la modèle des études, le style des réalisations et le concept de design qu'elle a créée, reste encore aujourd'hui la référence absolue en termes d'art décoratif.

Hiver 22 COURS D'HISTOIRE : HISTOIRE DU COMTE DE TOULOUSE

- 1) Les origines : mise en place d'un territoire et d'une famille
- 2) L'expansion, les comtes de 1050 à 1150
- 3) Le destin en marche
- 4) La croisade
- 5) La disparition

Jeudi 20 janvier ; 3, 10, 17 février ; 10 mars